



Erik Magntorn älskar att bläddra i bilderböcker. Nu har hans 17:e bilderbok släppts.

Känslor från a till ö i nya barnboken

Barnboksförfattaren Erik Magntorn vill göra barnen till medskapare. Med senaste boken, en abc-bok om känslor, hoppas han att barnen ska få lust att pyssla själva och uttrycka sig.

Text och foto: CECILIA LINDBERG

– Jag vill öppna dörren till barnens egna känslor, säger Erik om nya boken, som är hans 17:e barnbok.

Idén till boken kom från illustratören Ane Gustavsson.

– En abc-bok är ett bra format. Jag behöver begränsningen för att hjärnan ska snurra igång. Vi ville berätta om både vanliga känslor och knäppa känslor.

I boken finns 28 stycken fångade i korta texter på rim. Hur gör man med bokstaven X? Vilken känsla börjar på den bokstaven?

”Xtramätt på alla sätt, sladdrig som en omelett”,

läser Erik och förklarar att han tillåtit sig att leka med ord och bokstäver, och även uppfinna ett och annat nytt ord, som i versen på V:

”Villervällig
Snubbelfällig
Trillar men är ändå trallig”

– Illustrationerna är fantastiska och i varje bild har Ane dessutom lagt in ett annat ord på respektive bokstav att upptäcka, säger Erik.

Fascinationen för bilderböcker hänger kvar sedan barndomen. Erik berättar att han ville stanna kvar i den

världen, skriva och berätta själv, men att det tog några år innan den drömmen förverkligades. Först jobbade han ett tag som journalist på radio och tidning.

Under flera år höll han även på med arkeologi och reste till olika länder för att vara med på utgrävningar. De erfarenheterna inspirerar i skrivandet.

2008 kom första barnboken.

– Ofta handlar mina böcker om tidsresor och om förvandling. Jag vill gärna förtrolla och förvandla även genom språket och genom orden, säger Erik som 2009 belönades med Helsingpriset för en av sina barnböcker.

I hans förra bok, ”Blandade djur”, med illustrationer av Lisa Sjöblom, som kom i våras, finns inte bara påhittade ord, utan också påhittade djur. En gädda som



ABC om hur D E och Blandade djur.

blandas med en groda blir exempelvis en ”grädda”.

Erik återkommer till att han hoppas att barnen kan inspireras att rita, pyssla eller spinna vidare på berättelserna och bilderna.

– Att barn sitter mycket med Ipads och datorer är på gott och ont, men det positiva är att jag tror att det gör att dagens barn vill vara delaktiga och gärna vara medskapare.

Tekniken är inget hot mot den fysiska boken, menar han.

– Bilderboken är en mötesplats som är helt fantastisk, helt analog, öppnar för dialog och kan inbjuda till lek. Jag tror den kommer att finnas kvar.

En inspirationskälla genom åren har varit de egna barnen. De två äldsta, som är stora nu – över 20 år, var huvudpersoner i hans första bok. Hemma finns minstingen Olle som är fem år.

– Han håller mig igång och håller mig kvar i det barnsliga, vilket är väldigt bra. Tillsammans återupptäcker vi världen.



Erik Magntorn

Gör: Barnboksförfattare, lyriker. Arbetar deltid som förläggare, redaktör och formgivare på Ellerströms förlag.

Bor: På Östra Torn.
Aktuell: Med boken ”ABC om hur D E” tillsammans med Ane Gustavsson. Även aktuell med ”Fantastiska fiskar – ett undervattensäventyr”, en musiksaga och föreställning tillsammans med Nils Bondesson och Anna-Mia Barwe.

Den 19 oktober, i samband med Lund Choral Festival, uruppför Eginokören i Dalby kyrka ett körstycke av Lunda-kompositören Hans Nilsson. Erik Magntorn har skrivit texten som handlar om fåglar.