



Oscar K.

Biblia pauperum nova

Publiceras i BTJ-häftet nr 17, 2015.

Lektör Ola Hellsten

Recension

"En samling sinnesslöa som bygger en kuliss med medeltidens bildbibel som förlaga och uppför teaterföreställningen om Jesu liv." Så beskriver baksidestexten Oscar K:s och illustratören Dorte Karrebaeks Biblia pauperum nova, en hisnande färd genom Nya Testamentet i text och bild. Oscar K. har gjort flera uppmärksammade nytolkningar av kända litterära verk och här avnjuter vi återigen hans okonventionella, associativa tolkningar, ändå väldigt trogna förlagan. Berättelsens ciceroner är det "sinnesslöa" teatersällskapet, en Hieronymus Bosch-inspirerad demon och en papegoja som kommenterar handlingen. I marginalerna återfinns reflekterande citat inte bara från Bibeln, utan även från Nietzsche, Kirkegaard och Bill Clinton. Karrebaeks bilder lever sitt eget liv, refererar, kompletterar och avviker från texten omvartannat. Det ligger nära till hands att jämföra med en tecknad serie (bildrutor och pratbubblor används flitigt), men berättelsen känns varken linjär eller sekventiell utan spretar åt alla håll som ett ändlöst flödesschema. Fascinerande läsning som förslagsvis konsumeras i mindre portioner.

Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten. Citat ur recension är tillåtet i enlighet med upphovsrättslagens regler.

Vid citat ska BTJ:s och lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen, och det får inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.

Vänliga hälsningar

BTJ