



Schaap, Annet
Emilia och pojken från havet

Publiceras i BTJ-häftet nr 14, 2021.

Lektor Anne-Marie Karlsson

Recension

Den fattiga flickan Emilia är huvudperson i denna gripande och spännande sagoberättelse. Hon bor ensam med sin alkoholiserade pappa som är fyrvaktare. I realiteten är det Emilia som ser till att fyren tänds varje kväll och släcks på morgonen. När hon en oväderskväll glömt köpa tändstickor strandar ett fartyg på klipporna. Det är början på en lång och vindlande berättelse om Emilias upplevelser i den svarta villan (där det enligt byborna bor ett monster). Emilia är en klok och godhjärtad flicka som lyckas bli vän med de flesta, både hundar, havsmänniskor och argsinta hushållerskor. De hopplösa fallen överlistar hon. Emilia och pojken från havet är den holländska författaren Annet Schaaps debut och den har gett henne ett antal priser i hemlandet. Hon har tidigare illustrerat cirka 200 barnböcker och har här försett bokens sex kapitel med varsitt fascinerade bilduppslag, detaljerade laverade tuschteckningar som gärna hade kunnat få vara fler. Den vindlande historien innehåller en del episoder som i en realistisk berättelse skulle kunna upplevas som skrämmande, men det hela präglas av sagans ton och som sig bör har den förstås också ett lyckligt slut.

Helhetsbetyg: 4.

Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten. Skalan för helhetsbetygen är femgradig enligt följande: 5 – Brilljant; 4 – Mycket bra; 3 – Bra; 2 – Ordinär; 1 – Undermålig. Vid citat ska lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen och inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.

Vänliga hälsningar
BTJ