



Fridh, Linda
Halv hela tiden

Publiceras i BTJ-häftet nr 12, 2020.

Lektör Mattias Käck

Recension

Bilderbok. Utsattheten i att vara barn blir särskilt tydlig när de vuxna fattar beslut som omkullkastar tillvaron. Ninas föräldrar ska skiljas och ingen vet hur framtiden ska bli. På ett uppslag skildras hur en underlig tystnad lägger sig som såpbubblor runt familjemedlemmarna. Efter en tid flyttar pappan och ett varannan-vecka-liv börjar för Nina och hennes lillasyster. Samtidigt som Nina ser på film hör hon i bakgrunden hur väskorna packas inför bytesdagen. Det är inte uttalat, men det känns att ljudet är förknippat med Ninas oro inför det veckovisa uppbrottet. Linda Fridhs text är som bäst när den på detta varliga sätt gestaltar känslor. Jutta Falkengrens bilder förmedlar precisa stämningar genom karaktärernas kroppshållningar och blickar. Perspektivväxlingarna är många och det är mycket som pågår. En växtlighet tilltar och fylls med symbolik av förändring och livskraft. Ett barns uppväxt tolkas lätt in i ett träds årsringar (som kan upplevas taktilt på bokomslaget). Halv hela tiden är upphovspersonernas tredje bilderbokssamarbete. På det stora hela är det en väl genomförd bok, men några partier drar åt det övertydligt konstruerade hållet. Det som stannar kvar och äger tyngd är hur ljudet försiktigt släpps in i berättelsen. Att det nya tillåts vara exakt så omtumlande och osäkert som det är.

Helhetsbetyg: 3.

Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten. Skalan för helhetsbetygen är femgradig enligt följande: 5 – Brilljant; 4 – Mycket bra; 3 – Bra; 2 – Ordinär; 1 – Undermålig. Vid citat ska lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen och inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.

Vänliga hälsningar
BTJ