



**Claus, Hugo**  
**Hunddagarna**

Publiceras i BTJ-häftet nr 15, 2019.

**Lektor** Gert-Ove Fridlund

**Recension**

Flamländaren Hugo Claus (1929–2008) nämndes länge som Nobelpriskandidat. Många av hans romaner finns i svensk översättning, däribland Belgiens sorg. Hunddagarna, Claus andra roman, utgavs 1952 och presenteras nu för första gången på svenska. Merparten av handlingen är förlagd till staden Gent, där läsaren får följa några ungdomar och deras relationer, ofta i konstnärskretsar. I textens centrum står sökandet efter en försvunnen ung kvinna. Det yttre förloppet är dock begränsat. Lika stort utrymme ägnas huvudpersonens minnesbilder och tidigare drömmar. Här får kärlek och romantik god plats, och romanen bär en del erotiska undertoner. Miljöskildringen är mycket stämningsfull och väl utarbetad. Prosan rymmer också djärva bilder och litterär lust, även om själva dialogen ofta känns litet tunn. Volymen innehåller ett säkert efterord av översättaren Per Holmer.

**Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten. Citat ur recension är tillåtet i enlighet med upphovsrättslagens regler.**

**Vid citat ska BTJ:s och lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen, och det får inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.**

**Vänliga hälsningar**  
**BTJ**