



**Richardsson, Maria**  
**Och allt blir återfött**

Publiceras i BTJ-häftet nr 22, 2019.

**Lektor** Annakarin Lindberg

**Recension**

Författaren Maria Richardssons debuterade med Den blomstertid nu kommer, och nu får vi ta del av den andra boken Och allt blir återfött. Även här signalerar omslag och omslagsillustrationer först tanken till något milt och vänt, men bilderna med cigaretter och flaskor ger associationer till något helt annat. Huvudpersonerna från förra boken har blivit några år äldre, men lever alla fortfarande i en utsatthet som är resultatet av de övergrepp och de svek de var en del av i förra boken. Boken handlar om hur Sofi, Sussi, Anna och Linda måste våga lita på andra och våga tro på en förändring. Det är inte lätt med det bagaget de släpar på, men alla fyra lyckas på olika sätt konfrontera andra och sig själva och hittar en liten glipa i verkligheten där de kan börja tro och hoppas på sig själva och på den vuxenvärld som svikit dem tidigare. Läsaren måste hålla reda på många olika karaktärer, som ibland flyter ihop lite, åtminstone för mig. Ibland måste jag bläddra tillbaka för att förstå vem som gjorde vad och vem som hör till vem. Men språket är trovärdigt och flyter lätt i både dialogform och i inre monologer. Slutet inger ett trevande och skört hopp och lyckas knyta ihop personer och skeenden på ett snyggt sätt.

**Helhetsbetyg: 3.**

**Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten. Citat ur recension är tillåtet i enlighet med upphovsrättslagens regler.**

**Vid citat ska BTJ:s och lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen, och det får inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tvksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.**

**Vänliga hälsningar**  
**BTJ**