



Några droppar poesi och fantasi för de yngsta

Vems är kläderna på strecket?

*Författare: Linda Fridh
Illustrationer: Jutta Falkengren
Lindskog Förlag, 2018*

Vems är kläderna på strecket? är en bilderbok för de allra yngsta som upptäckt sin fria vilja. Först visas ett klädesplagg, sedan plaggets ägare. Författaren Linda Fridh hoppas väcka tankar kring kläder och deras betydelse för vem man är och vad man kan få vara med och bestämma om som barn.

– Kläder kan vara både roligt och konfliktfyllt och något som föräldrar i viss mån kan låta barnen själva få vara med och välja.

Inspiration fick hon under klädstrecket i sin trädgård på Österlen.

– Det är så vackert och vardagligt med kläder på tork och en klädlina som löper genom en hel bok blir formmässigt fint. Berättelsen om barnen och deras kläder kom till i samarbete med Jutta Falkengren som illustrerat.

När läsaren upptäcker att barnen i boken gillar andra plagg än de som hänger på tork blir boken spännande.

– När barnen visar vilka kläder de hellre vill ha får läsaren veta något om vilka de är och boken blir också en berättelse om identitet.

Boken kan användas som underlag för diskussioner om just identitet, men också om demokrati, frihet och ansvar, berättar Linda Fridh.

– Men framförallt vill jag att barnen ska ha roligt när de läser och att de efteråt har med sig en känsla av mod och frihet. I boken finns också några droppar poesi och fantasi och det tycker jag är viktigast av allt.

Böcker som skapar medvetenhet kring transidentitet

Jag är Tintin och Elsa – både en pojke, en flicka eller mittemellan, Jag är Bella – en flicka med snopp och Jag är Linus – en pojke med snippa

*Text: Camilla Gisslow
Illustrationer: Klaudia Drabikowska
Tallberg Förlag, 2017 och 2018*

Hur kan det kännas att vara både flicka och pojke samtidigt, eller att vara en pojke med snippa eller flicka med snopp? I Camilla Gisslows böcker kan barn med transidentitet känna igen sig och få hjälp att sätta ord på känslor.

– Det är böcker jag själv önskade hade funnits när min son kom ut och jag sökte litteratur som kunde hjälpa mig i min föräldraroll, men också för min son att kunna identifiera sig med, berättar Camilla Gisslow vars son kom ut vid fyra års ålder.

Hon hoppas att böckerna ska bidra till en accepterande miljö för barn med en transidentitet. Redan yngre barn kan känna att de inte passar in i den binära heteronormen och Camilla Gisslow vill förmedla att vi alla föds med vår könsidentitet och inte skaffar den på vägen.

– Det är viktigt att barn kan vara sig själva redan som små. Jag vill hjälpa till att skapa medvetenhet, uppmana till samtal kring genus och hjälpa till att lyfta utanförskap och inkludering.



Har du lästips?
Hör av dig om du har läst något du vill dela med dig av.
pernilla.ronnlid
@gothiafortbildning.se

Delaktighet och lärande med Sjungorita!

Hej, nu ska vi Sjungorita!

*Text och musik: Minna Lappalainen
Svenska sångtexter: Pasi Hiihtola och Barbara Helsingius
Laulau, 2017*

Med Sjungorita!-metoden kan barn utveckla språkliga kunskaper, tal, motorik, kropps kontroll, emotionella och sociala färdigheter, koncentration och kreativa uttryck. Kärnan i metoden är ritsångerna. Med hjälp av sångerna och ord föds teckningar med solar, regndroppar, sniglar, snögubbar och känslor. Barnen kan rita själva eller tillsammans, på kompisens rygg, i sand eller i en snödriva.

Materialet *Hej, nu ska vi Sjungorita!* är en praktisk och inspirerande handbok till Sjungorita!-metoden och kan användas av både pedagoger och föräldrar. Materialet innehåller bland



annat ritsånger med noter, aktivitetstips och en cd-skiva med sånger.

Sjungorita! har utvecklats i Finland av vismakaren och musikpedagogen Minna Lappalainen tillsammans med specialister inom småbarnspedagogik, specialpedagogik och rehabilitering. Metoden passar för förskolan och de första skolåren, men även inom specialpedagogik och rehabilitering. Läs mer på laulau.fi.