



Claus, Hugo
Sakrament

Publiceras i BTJ-häftet nr 1, 2023.

Lektor Jonas Frånander

Recension

Hugo Claus (1929–2008) var en flamländsk författare, bildkonstnär och filmregissör. Förutom ett stort antal romaner har han utgivit både dramatik och lyrik. Hans mest kända roman, *Belgiens sorg* (1983, på svenska 1992) gestaltar landets konfliktfyllda och komplicerade öde vad gäller både nationalistiska underströmmar och kollaborationer under andra världskriget. Detta kan sägas utgöra ett av Claus litterära motiv under hans långa produktion. Det andra motivet som inriktas i föreliggande roman är Flanderns kvardröjande vid katolicismen där Claus skriver fram en slags inre brottning i karaktärerna, mellan kristna handlingar och gudlöshet. *Sakrament* utspelar sig under en augustisöndag i slutet på 50-talet där de fyra syskonen Heylen traditionsenligt samlas på pastorn Dedés prästgård för att högtidlighålla moderns dödsdag. Kapitlen är uppdelade i de olika karaktärerna – den överviktiga Natalie, den sköna Jeanne, den ängslige Antoine, Albert och hans son Claude. Ju längre dagen går blir intrigen både absurd och utmanande där den manipulative pastorn Dedé genomskådas av ynglingen Claude vilket slutar i en dramatisk tragedi. Romanens uppbyggnad och stil ger en antydning av händelseförloppet i stället för att handlingen läggs fram sakligt. Berättelsen utmanar gängse föreställningar om lidande och begär samtidigt som de kompakta meningarna och innehållet ställer krav på läsaren.

Helhetsbetyg: 3.

Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten. Skalan för helhetsbetygen är femgradig enligt följande: 5 – Briljant; 4 – Mycket bra; 3 – Bra; 2 – Ordinär; 1 – Undermålig. Vid citat ska lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen och inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.

Vänliga hälsningar
BTJ