

Anna och det stora
TEATERSPEKTAKLET

Text: Erik Magntorn

Illustrationer: Ane Gustavsson



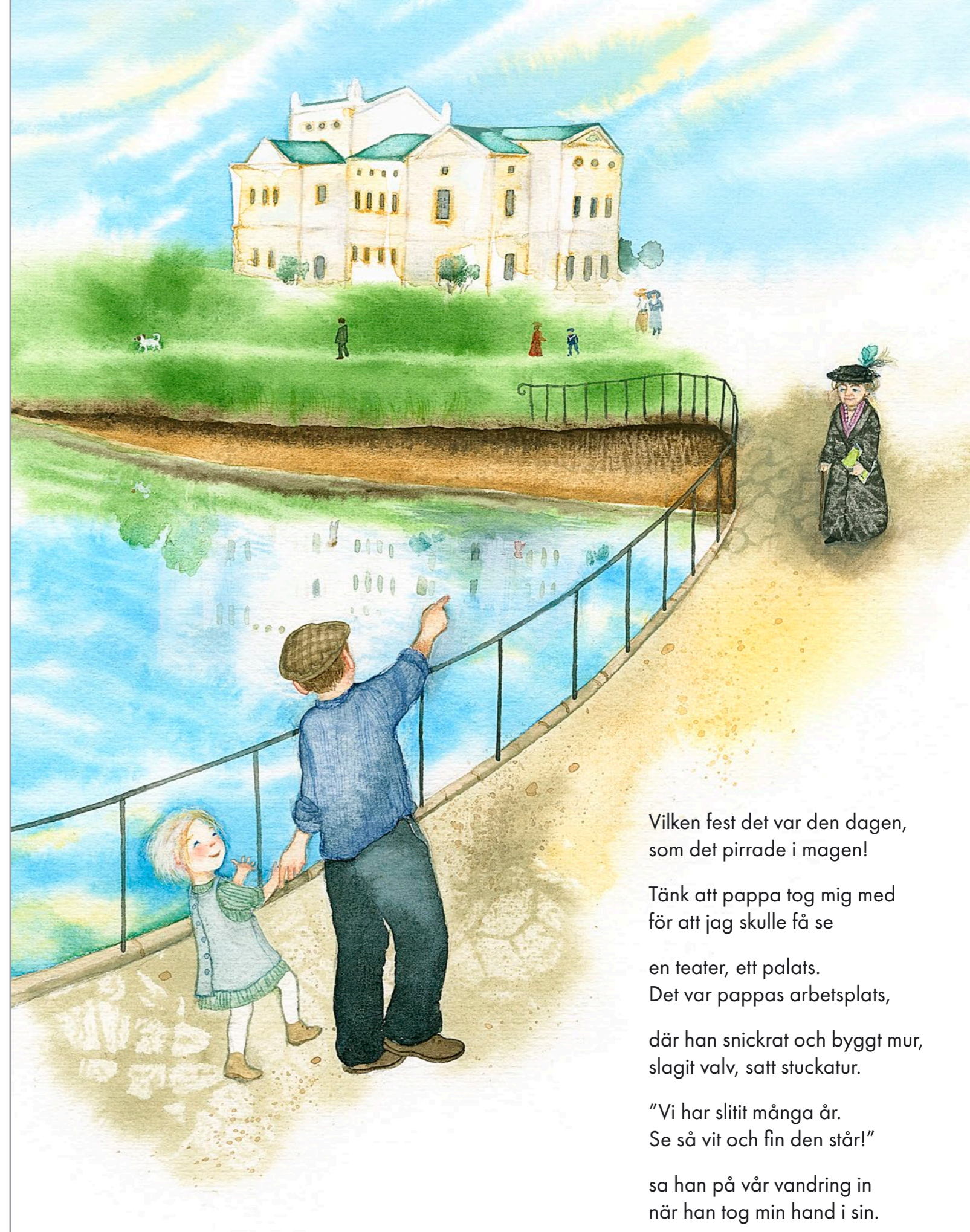

Lindskog & Ullförlag
www.lindskogforlag.se
Stockholm 2021

© Text: Erik Magntorn 2021
© Illustrationer: Ane Gustavsson 2021
Grafisk form: Lennart Lindskog

Första upplagan, första tryckningen
Tryckt hos Tallinna Raamatutrükikoda, Tallinn 2021

ISBN 978-91-85311-94-1


Lindskog & Ullförlag



Vilken fest det var den dagen,
som det pirrade i magen!

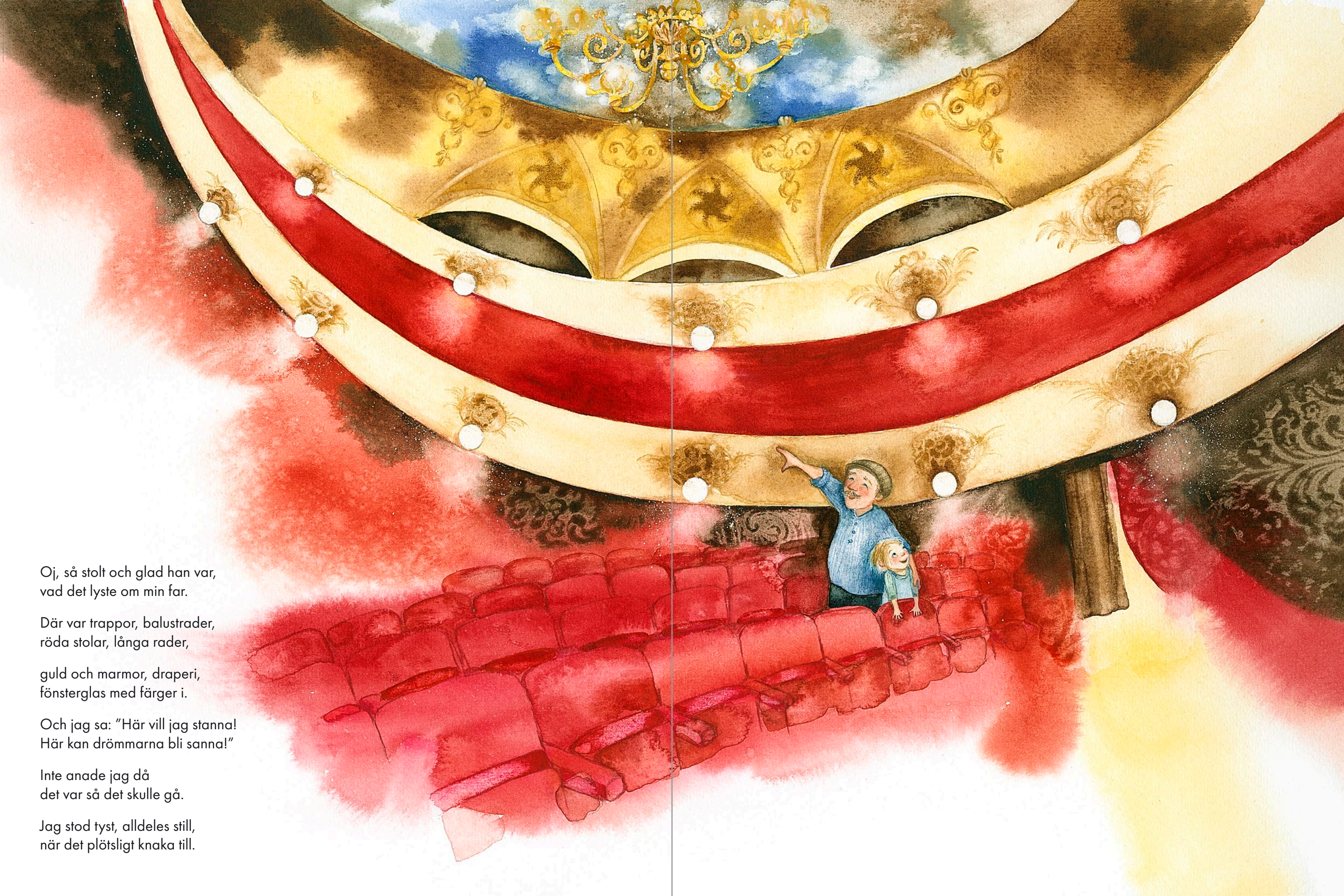
Tänk att pappa tog mig med
för att jag skulle få se

en teater, ett palats.
Det var pappas arbetsplats,

där han snickrat och byggt mur,
slagit valv, satt stuckatur.

"Vi har slitit många år.
Se så vit och fin den står!"

sa han på vår vandring in
när han tog min hand i sin.



Oj, så stolt och glad han var,
vad det lyste om min far.

Där var trappor, balustrader,
röda stolar, långa rader,

guld och marmor, draperi,
fönsterglas med färger i.

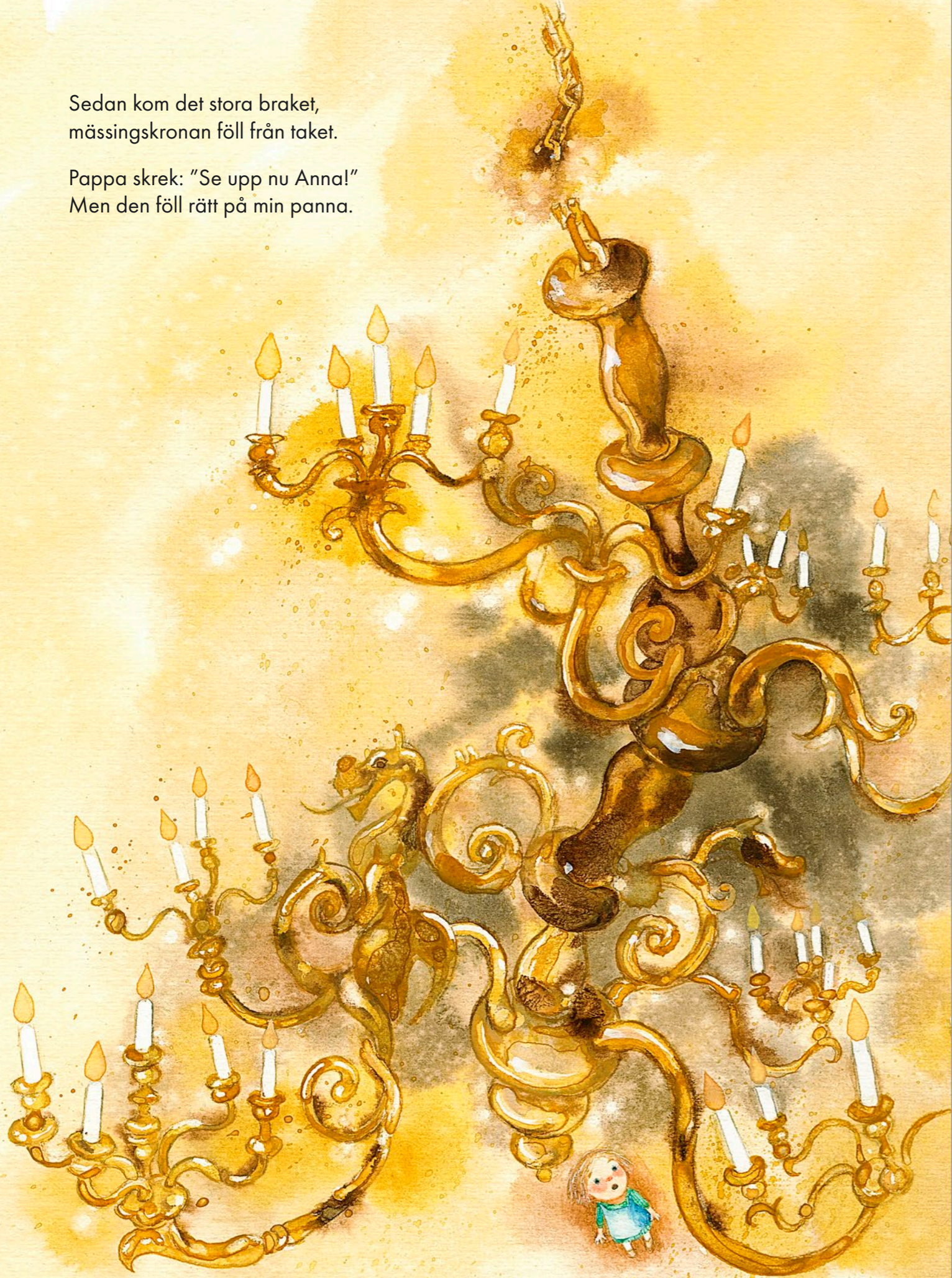
Och jag sa: "Här vill jag stanna!
Här kan drömmarna bli sanna!"

Inte anade jag då
det var så det skulle gå.

Jag stod tyst, alldeles still,
när det plötsligt knaka till.

Sedan kom det stora braket,
mässingskronan föll från taket.

Pappa skrek: "Se upp nu Anna!"
Men den föll rätt på min panna.



Så blev världen tyst och svart.
Allt tog slut efter en kvart.

Som en ande blev jag kvar
ensam utan mor och far.





Alla som arbetat hårt och stått i med smink och kostymer, tyg, måleri, som knutit girlanger och klistrat paljetter, serverat champagne och rivit biljetter.

En hemsk och sorglig historia, jo visst.
Mitt spökliv i huset det började trist.

Men turligt ändå med en extra chans.
Få sväva till toner, teater och dans.

Jag kan inte minnas allt jag fått se.
Hundratals pjäser, succé på succé.

Orkestern med trummor, tromboner, trumpeter,
flöjter, fioler och allt vad de heter.

Det finns inget bättre än stor premiär
med stojet och stimmets när alla är här.

Publiken i hallen, klockan som ringer,
dörren som öppnas, alla som springer.